N.º 4.

Théâtre Italien *Moderne.*

LA PRIGIONE D'EDIMBURGO

del Maestro

FED. RICCI

OPÉRA COMPLET

Partition **PIANO** *et Chant.*

Prix 10f. *net.*

Ancienne Maison **J. MEISSONNIER**, *Compagnie Musicale,*
E. GÉRARD *et Cie. Editeurs-Commissionnaires, Rue* **DAUPHINE, 18 PARIS.**
Londres, Boosey et Cie. *Propé des Editeurs* *Milan, Ricordi.*

4669.

Indice

1

LA PRIGIONE DI EDIMBURGO.

Opera semi seria

DEL MAESTRO F. RICCI.

N.º 1.

PRELUDIO ED INTRODUZIONE.

Allegro.

PIANO.

f > p f > p 8ª ff p 8ª ff p

8a
rinf
Soprani.
Al-le-gro o mie-ti-tor o mie - ti - tor il tuo lavor fi-
Tenori.
CORO.
Al-le-gro o mieti-tor o mie - ti - tor il tuo lavor fi-
Bassi.
Al-le-gro o mieti-tor o mie - ti - tor il tuo lavor fi-
ni o mie - ti - tor doman di festa è il dì il tuo la-vor fi-
ni o mie - ti - tor doman di festa è il dì il tuo la-vor fi-
ni o mie - ti - tor doman di festa è il dì il tuo la-vor fi-
C. M. 8

ni domandi festa è il di al-legro o mieti-tor al-legro o mie-ti-
ni domandi festa è il di al-legro o mieti-tor al-legro o mie-ti-
ni domandi festa è il di al-legro o mieti-tor al-legro o mie-ti
ff
tor o mie - ti - tor
tor o mie - ti - tor al-legro alle
tor o mie - ti-tor al legro alle
al-le - gro al-le - gro o mie - ti - tor
gro al legro alle gro o mie - ti - tor sotto il cocen
gro al-legro alle - gro o mie - ti - tor
f

ah! ah!
si il tuo vi - gor ah si man - cò
rall.

meno mosso.
ma ma un guar - - - do ai fi - -
ma ma un guar - - - do ai fi - -
ma un guar - - - do ai fi - -
PP meno mosso.
- gli a te un sor - - - ri sin
- gli a te un sor - - - ri sin
- gli a te un sor - - - ri sin
co - sì m'in-vi - go - rì
co - sì m'in-vi - go - rì
co - sì m'in - vi - go - rì

1.º Tempo.
dì.
Al-legro o mieti-tor o
dì.
Al-legro o mieti-tor o
dì.
Al-legro o mieti-tor o
1.º Tempo.
mie - ti - tor doman di festa è il dì o mie - ti - tor allegro al
mie - ti - tor doman di festa è il dì o mie - ti - tor
mie - ti - tor doman di festa è il dì o mie - ti - tor
mosso.
mosso.
allegro al - le - gro allegro al - le gro doman di fe - sta è il
le gro alle-gro al - le - gro doman di fe - - - sta il
allegro al - le - gro allegro al - le gro doman di fe - sta è il
allegro al - le - gro allegro al - le gro doman di fe - sta è il

gro o mie - ti - tor
gro o mie - ti - tor
gro o mie - ti - tor
di fe - - - - - sta
di fe - - - - - sta
di - - mon di - - - - - sta
le-gro al - le-gro o mie - ti - tor al -
le-gro al - le-gro o mie - ti - tor al -
le-gro al - le-gro o mie - ti - tor al -

CORO.
FANNY.
I-da t'assistera
I-da d'ognun sospi - rò
I-da del borgo ono - re Al-
I-da d'ognun sospi - rò
I-da del borgo ono - re
I-da d'ognun sospi - rò
I-da del borgo ono - re
sen del geni - to - re
tornò dalla cit - tà.
Beato ei ne sa - rà
In-
Beato ei ne sa - rà
Beato ei ne sa - rà
tan - to d'i la - vo - ri
prende - te la mer - ce - de
e d'I - da per amor
u - na buona qu

Mosso assai. CORO.
c'è Ev-vi-va ev-vi-va all' I-da nostro a-mo-re ev-vi-va all'
Ev-vi-va ev-vi-va all' I-da nostro a-mo-re, ev-vi-va all
Ev-vi-va ev-vi-va all' I-da nostro a-mo-re ev-vi-va all'
Mosso assai.
I-da ev-viva all' I-da-no stro a-mor.
I-da ev-viva all' I-da-no stro a-mor.
I-da ev-viva all' I-da-no stro a-mor.

sta scon - si - glia - ta un cie - co a - mor quan-te
la - - grime ti co - - sta sconsi - glia - ta un cie - co a-
mor quante la-grime ti co - sta sconsi-
Allegro.
gliata sconsigliata ah un cieco a - mor.
Allegro.
Allegro.
CORO.
Vi - va all' I - da ec - co-la á-mi - -
Vi - va all' I - da ec - co-la
Vi - va all' I - da ec - co-la

FANNY.
TENORI.
I - da bel-la.
SOPRANI.
Un abbrac-cio.
BASSI.
I - da bel-la.
p
cres.
FANNY.
Suo - ra ama - ta.
IDA.
Oh
Ben for-na - ta
Ben for-na - ta
cres.
f
Di - o! che pe - na.
FANNY.
Or con noi sta - i
Si go-dre - mo dan-ze - re - mo.
CORO.
Si go-dre - mo dan-ze - re - mo.
Si go-dre - mo dan-ze - re - mo.

Moderato.
PIANO.
p
8a
loco.
8a
Ah ri-na - sce nel mio
pet - to la speran - za al vo - stro ac - cen-to dolce raggio di con-
8a loco.
ten - to se-re-nan - - - - - - - do il

cor mi va. (Se mei il pa - dre benedi - - ce se il mio
ritardando.
ben qui tor - ne-rà) Ida anco - ra sa-rà fe - li - ce qui di
gio - je un ciel godrà I - da ancor sarà fe - li - ce qui di
gio - je un ciel go - - drà qui di gio - je un ciel go-
cres.
p
cres.
f
drà un ciel go - drà qui di gio - - je un
p
f

drà qui di gio-je un ciel go-drà un ciel go - -
p
drà — qui di gio - - je un cie - lo un cie-lo un ciel go-
f
drà un ciel go-drà un ciel go -
Si o - - gnun go - - drà si a tue
Si o - - gnun go - - dra si a tue
Si o - - gnun go - - dra si a tue
Mosso.
f

C. M.

dra un ciel go - drà un ciel go - drà un ciel
gioje ognun go - drà o-gnun go - drà o - gnun
gioje ognun go - drà o-gnun go - drà o - gnun
gioje ognun go - drà o-gnun go - drà o-gnun go - drà si si go -
8a
go - - drà go-drà.
si si go - drà
si si go-drà o - gnun go - drà.
drà si ognun go - drà.
loco.

N.º 2 Bis.

RÉCITATIVO.

FAN.
me il pia-ce-re.
Mi fa ben compas-sione non vorre-i
ma temo che il suo ma-le sia nel core e se mai.
Allegro.
p
rinf.
Qual rumo-re.
Ah!
vanna da un anno l'infe-lice ha perso la ra-gione e se ne dice

N.° 3.

CAVATINA

GIOVANNA.

fa - te largo la paz - - za fa - te piazza la
fa - te largo la paz - - za fa - te piazza la
fa - te largo la paz - - za fa - te piazza la
f
paz - - - - za
paz - - - - za
paz - - - - za
f

AND.^E CANTABILE.
GIOV.
Oh co - me è va - go a - ma - bi - le so - mi - glia al mio di -
let - to co - me sentia bacian - do - lo bal - zar - mi in pet - to il
cor Io gli sa - rò compa - - gna mia cal - ma ei
nel do - lo - - - re per lui sul - la mon - ta - - - na co -

glien - do andrò bei fior per lui sul - la m a
ta - gna co - glien - do an - drò bei fior
per lui sul - la mon - ta - gna co -
a piacere.
gliendo andrò bei fior cogliendo andrò si co - glien - do an - drò bei fior
All.º giusto.

E quando piange-rà can-zon gli can-te-
ro ci mi sorri de-rà sul sen mel por-rò si ed
ei vedermi-rò si qual è di pinto a-mor la la la la
ah
cres.
f
P

All.º giusto.

FANNY.

Ge-me
Ge-me
Per-
Per-
Perchè?
Chi
Perchè?
Chi
Chi
Chi

O Gio - van - na
O Gio - van - na
O Gio - van - na
sa
O Gio - van - na
GIO.
o Gio - van - na
Al - le - gri al -
o Gio - van - na
o Gio - van - na
o Gio - van - na
stringendo.
Largo.
gri è mor
Largo.

E chi?
E chi?
un'
chi?
un'
Tempo.
FAN.
GIO.
E chi?
E chi?
al - tra
E chi?
al - tra
E chi?
cres.
P
All. risoluto.

FAN.
GIO.
Fe - ste
Oh si
Bal - le - re - mo
Con voi tut - ti
bal - le -
re - mo
si bal - le -
cres.
GIO, a piacere.
toccandosi il cuore
re - mo
al - le - gri al - le - gri
Ibile nozze oh Di - o qui qui
And.te

Chi di voi conosce amore e le
pene ne provo poi nel barbaro dolore d'ab-
-bandono d'ab-ban-do-no si tro-vò
più mosso.
Ah compren-da
a quel momento qual con-ten-to io sen-ti-rò ah
C. M.

si lo vedre - te e mi di - re - te
mo lo ve - dre - te e mi di - re - te ah si se il p
bel a - mor a - mor for - mò a - mor a
stringendo.
mor se il più bel a - mor
cres.

Io con te piacer ne sento a tue nozze io
Io con te piacer ne sento a tue noz - ze io
Io con te piacer ne sento a tue noz - ze io
cres.
bal - le-rò a tue noz - ze bal - le-rò
bal - le-rò a tue noz - ze bal - le-rò
bal - le-rò a tue noz - ze bal - le-rò
8va
GIOVANNA.
Chi di vo-i co-no-sce a-mo-re e le gio-je ne pro-
vò poi nel bar - ba-ro do-lore d'ab - ban-dono d'abbandono si tro-

Mosso.
mo a - mor for - mò a - mor for - mò a - mor fo -
si a tue noz - ze bal - le - rò a tue noz - ze bal - le - rò si balle -
si a tue noz - ze bal - le - rò a tue noz - ze bal - le - rò si balle -
si a tue noz - ze bal - le - rò a tue noz - ze bal - le - rò si balle -
si a tue noz - ze bal - le - rò a tue noz - ze bal - le - rò si balle -
Mosso.
mo a - mor for - mò a - mor for - mò.
rò si balle - rò si si io bal - le - rò.
rò si balle - rò si si io bal - le - rò.
rò si balle - rò si si io bal - le - rò
rò si balle - rò si si io bal - le - rò.

RECITATIVO.
(Buona notte!)

GIOV.
_ i _ to tanto sulla vostra sorte. Era ragazze_gre _ to gran_de e sta qui-ri_
_ posto nella nostra ca _ panna e_ra na_scosto lo ve _ de_a... mi pia_ce_va...e
po_i! ch'è na_to Ah u_na notte...gliar_cie_ri è minaccia_to m'ab_
tremolo.
_braccia e sfugge lor coi nostri amici contrabbandieri e vi_a. sul mar d'al_
_lo_ra addio tut_to per me la mia ra _ gion e il mio cor tutta l'esistenza mia io

pian _ go... ri _ do... canto... vorrei morir
ma intan _ to a _ mo la
vi _ ta ed avvi in tutto questo e del male e del ben. Non si ca _ pi _ sce.
Andante.
Ma se un gior _ no a _ me _ re _ te Fan _ ny lo ca _ pi _
pp Andante.
_ re _ te un ba _ cio ad _ di _ o.
FANNY.
Ad _ di _
_ o di lei pie _ tà sen _ ti buon Di _ o!

***

SCENA E CANZONE

„Per lui sulla montagna„

delle foglie secche presso mia madre mor _ ta po _ ve _
Andante.
p
_ ri _ no avrà fa _ me oh si si lamiaca_pretta a pascolar già fuori è fà in
f
alto corriamo.
8a
Oh quanti
f
cresc:
con 8a
Andante.
fio _ _ _ ri
Per
Andante.
lui sul_la mon_ta _ _ _ gna cer_car vo_lea de
p

fior con que _ _ ste fre _ sche ro _ _ se par_
_rà più bel _ lo an_cor sul sen mel po _ _ se _
_rò ma quali grida oh Dio egli... st...
f tremolo.
p
a_priamo.... è chiuso....
Alle_ro.
f
f
entrar vo gl'io.
cres:
f

BARCAROLA

Sulla poppa del mio Brick.

TOM.
Sul _ la pop _ pa del mio brik
buon Zi _ ga _ ri fu _ man _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ do Fra i bicchier fa _
_ cen _ do tik col mio rum di con _ trab _ ban _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ do Là fra i da _ di, i scherzi, i can _ ti.... co' miei
bra _ vi in _ tor _ no a me

la mi cre _ do d'es _ ser Re

la mi cre _ do d'es _ ser Re si la mi cre _ do d'es _ ser Re si

la mi cre _ do d'es _ ser Re si

cres: cres:

f

la mi cre _ _ _ do d'es _ _ _ ser Re.

f tr f

Bello il fi_glio di mia madre nacque sopra una ga_
_le_ra
e per latte il suo buon
pa_dre non gli da_va che Ma_dera
f
p
Mia _rie_ra ho se_gui_ta_to so_pra l'a equa io
8a
vis_so_gnor Ma una goc_cio_la in_go_ja_to non ho d'a_equa
loco.
tr

ritardando.
mai B_no! Acqua?..no,no,no! Acqua?...no,no,no,no,no,no,no,no,no,no,no no no no no
Sul_la pop_pa del mio brik buo_ni Zi_ga_ri fu_man
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _do Fra i bic_chier fa_cen_do tik
col mio rum di con_trab_ban_ _ _ _ _ _ _ _ _ _do
Là fra i da_di, i scherzi, i can_ti co' miei bravi in_tor_no a me

Vi _ ta al _ le _ gra io
vò pas _ san _ _ _ do là mi cre _ do
d'es _ ser Re _ là mi cre _ do
d'es _ ser Re. Vi _ ta al _ le_gra io vò pas _ san _ _ _ do io vò
stretto assai.
pas _ san _ _ do la mi cre _ _ do d'es _

ser Re. Vi _ ta al _ le _ gra io vò pas _ san _ do io vo _
pas _ san _ do la mi cre _ do d'es _
ser Re d'es _ ser Re d'es _ ser Re d'es _ ser Re
d'es _ ser Re d'es _ ser
Re.

RECITATIVO.

(Presto è notte.)

rinf:
GIO.
Tom!
Oh! al_fi_ne
bordo
Recit:
E necessario
forse la tu bella
Che dici?
Al largo... e

GIOV.
to-sto sai in quale al_to pe_rico_lo tu se_i. Si fazioso proscritto condanna_
TOM.
_to. Estaquimase mai peraccidentet'in_contraquellapove_ra ra_gazza chehaifattopera_
GIOV.
_mor di_ventar pazza. Per pie_tà pochi i_stanti tu non senti quanto io
TOM. GIOV.
soffro ma... Vanne se vedi i constabili riedi
TOM.
E salpe_remo
GIOV.
Si... al_
TOM.
_lo_ra. Ah! ma_le_detti a_mori un quarto d'ora....

DUETTO

PIANO.
batti il mio core avvampo.
Allegro.
Andante cantabile
De_cide un talmo_men_to di tutta la mia sorte o in
braccio a lei contento o va a cercar la morte è
l'uni_ca spe_ran_za per cui re_

spi _ ro an_cor
entriam
chi avvanza
IDA.
la luce già s'oscura possoloinsicura la
Mosso assai.
Largo.
pressoalmioi sor.
Allegro.
GIO.
E dessa!... Oh
IDA.
Di _ o!...
All.o
GIO.
parmi!..
I _ da!..
IDA.
Giorgio
è _ ver
tu.
Si
son
i _ _ _ _ _ _ _ o.
Allegro.
Nelle tue brac _ cia
Io
ti ri _ ve _ _ _ _ do
cres:

un poco meno.
Non v'è non v'è un i _ stan _
_ te più dol _ ce a un co _ re a _ man _ te io son d'a
_ mor nel cie _ _ lo
ah ma _ i co _ si bell' e _ stasi non co _ sì
io son d'a _

mor nel cie _ lo mio ca_ro in
cresc.
p
braccio a
mio ca
cresc.
f
ro mi _ o ca _ ro in braccio a
un
assai.
le. Non v'è non v'è un i _ stan _ te più
poco meno.
dol _ ce a un co _ re a _ man _ te io son d'a _ mor nel

braccio a te in braccio a te
braccio a te una ca
ra mi a ca ra in braccio a te
IDA.
Mio caro ben.
GIO.
Mio caro ben.
IDA.
Mio solo a mor
Mio solo a mor.
IDA
M'ab
cres:
string: assai.

cia
Non v'è non v'è un i _ stan _ te più del
co re a _ man _ te io son d'a _ mor nel cie
co re a _ man _ te io son d'a _ mor nel cie

si bell' e stasi non cès si mai per me
mio ben non ces si mai per me
ca ro io son d'a mor nel cie
ca ra io son d'a mor nel cie
cres
lo mio ca ro in braccio a te in
lo mia ca ra in braccio a te
p

mio ca - - - - - ro
ah mia ca - - - - - ra
mosso.
cres:
f
mi - o ca - ro in - brac - cio a te in - brac - cio a
mi - a ca - ra in - brac - cio a te in - brac - cio a
mosso assai.
te in - brac - cio a te in braccio a te in braccio a
te in - brac - cio a te in braccio a te in braccio a
te in brac - - cio a te.
te in brac - - cio a te.

RECITATIVO
,,Tornasti alfin,,

GIOV.
IDA.
già Mio figlio! ov'è? Qui Andiamo
Allegro.
pur.
figlio!
cresc:

Quando arriva a pien ga _ lop _ _ po un corrier
_ rivo all'improviso a Edimburgo d'un Lord ta _ le...
diavol... Generale...
che può
far
a suo pia _ cere
di mal o _
ed appi _

_car Questo è quel che mi sta cuore sicché pre_sto a gambe al_
mar questo è quel che mi sta a cuore sicché pre_sto a gambe al mar presto...
presto a gam_be al mar presto presto presto presto presto presto a gambe al mar presto
presto a gam - be al mar presto presto presto presto presto presto a gambe al
mar questo è quel che mi sta a cuore sicchè presto presto pre - - sto presto pre _ sto a gambe al
ff
p
cres:
f
ff

TOM.
Che vuo _ i?
Ar _ gil! (Gran Dio!)
Mi
Duca... Ar _ gil
segui
E
Anche un figlio

rall:
Pensa al tuo pe_ri _ glio a me il cielo pense_rà
tu...
Ah _ che il ciel non ha pie_
_tà
Eh vi_a... eh vi_a presto presto so_no
Allegro.
colla parte
Co _ sì do_ver_ti per _ de _ re ap_
Co _ sì do_ver_ti per _ de _ re ap_
quà so_no quà
pp
_pe _ _ na ti tro_va _ _ _ i _ ah chi su quando o
_pe _ _ na ti tro_va _ _ _ i oh ti con forta o
Presto.
8a

mi _ se _ ra a me più tor _ ne _ ra _ i co_
mi _ se _ ra a me più tor _ ne _ ra _ i co
non c'è più tempo a
_ si do_ver_ti per _ de _ re ap _ pe _ na ti tro_
_ si do_ver_ti per _ de _ re ap _ pe _ na ti tro_
per_dere an _ di_amo
_ va _ i ah chi
mi _ se _ ra a
_ va _ i oh ti conforta o mi _ se _ ra me
a bor _ do non c'è più tempo a
8va

me più tor - ne - ra - i
Pen - - sa a me
pre - - sto ri - - ve - dra - i
per - dere
no no non c'è più tempo a perde - re pen - siamo a uscirdi
sempre
mi
Vi - - - vo per te
quà s'a - vanzan là ve - de - te - li di smorfie basta o - m - i re - sta - te voi col
tor - na ad ab - brac - ciar
co -
ah si
co -
figlio ch'e - i fugga per tor - nar si si re - sta - te voi col figlio ch'e - i fugga per tor.
sf
cres:

si do_ver_ti per_ _ de_ re ap_pe_ _ _ na ti tro
si do_ver_ti per_ _ de_ re ap_pe_ _ _ _ na ti tro
_nar an_diam an_dia_mo
pp
_va_ _ _ i ah chi sa quando o mi _ se_ra a
_va_ _ _ i oh ti con forta o mi _ se_ra me
a bor_do s'a_vanzan... ve_
8a
me tu tor_ _ne_ra_i ad_di_ _ _
pre_ sto ri_ _ve_dra_i ad_di_ _ o
de ti_li a bordo andiamo a bor_ _ do andiamo a bor_
sf
f
f

per pe _ nar
per pe _ nar ad _ di _ _ o
bor _ do an _ _ diam andiamo a bor _ _ do andiamo a bor
_ do andiamo a bor _ _ do an _ _ diam a

per pe nar ad di o
per pe nar
bor do an diam a bordo an diam abordoan
f
ad di
ad di o ad di
diam an diam an diam an diam a bor
ff
o addi o addi
o addi o addi
do an di am andia mo andia

o addi - o
o addi - o
con tutta forza.

CORO NEL FINALE 1.mo

Fra le tenebre.

Qual romore ed inque
gnora e il col-pe - - - -vole qual'è chi losà?
gnora e il col-pe - - - -vole qual'è chi losà?
sto-ra qui sol-da - tiche sa-rà? provo incerto bat-ti
dove sarà si ho la gran curio - - si-tà
dove sarà si ho la gran curio - - si-tà
cuore a fini-re come andrà si a fi-ni-re a fini-re come andrà
Ah là forse in
Ah là forse in

qua soldati
che sarà provo incer-to bat-ti-
riva-al mar con-tro quei con-trab-bandier o nel bo-sco a ster-mi-
riva al mar con-tro quei con-trab-bandier o nel bo-sco a ster-mi-
cuor a fi-ni-re co-me an-drà
nar quei fe-ro-ci ma-sna-dier fo-co addosso a que bir-
-nar quei fe-ro-ci ma-sna-dier fo-co addosso a que bir-
provo incer-to bat-ti-cuore a fi-ni-re come an-
-banti e ciabolar-li quei bir-banti
-banti e ciabolar-li quei bir-banti

drà che mai sa - - ra
per color non v'è non v'è pie - - - tà
per color non v'è non v'è pie - - tà
provo uncerto bat-ti - cuo - re a fi - - ni - re co - me an-
per color non v'è pie - tà no per co - lor non v'è pie-
per color non v'è pie - tà no per co - lor non v'è pie-
drà provo uncerto bat-ti - cuore
ta foco addosso a quei bir-ban-ti sei-abolar - li que' bir-
ta foco addosso a quei bir-ban-ti sei-abolar - li que' bir-

a fi-ni - re come andrà
che mai
-banti
per color non v'è non v'è pie-
-banti
per color non v'è non v'è piè-
8a
sf
6
f
-rà
provo un certo batti-cuo - re a fi - ni - re co - me an-
-tà
per color non v'è pie-tà no per co - lor non v'è pie-
-tà
per color non v'è pie-tà no per co - lor non v'è pie-
8a
f
mosso assai.
-drà come andrà
a fi-ni - re come andrà come andrà
-ta premio a noi
e a noi premio e onor sa - rà premio a noi
-ta premio a noi
e a noi premio e onor sa - rà premio a noi
mosso assai.
ff
sf

a finire a fi-ni- -re co- -me an

e a noi premio a noi pre- -mio a noi sa-

e a noi premio a noi pre- -mio a noi sa-

-drà si a fi-ni-re come an-drà

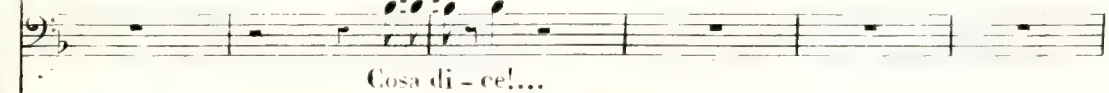
-rà si a noi premio e onor sa-rà

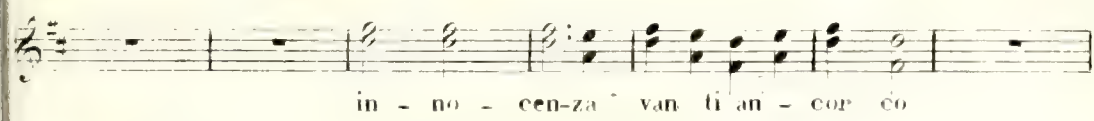
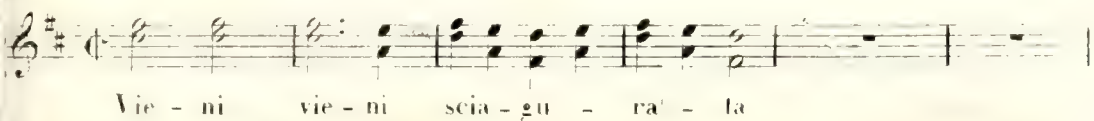
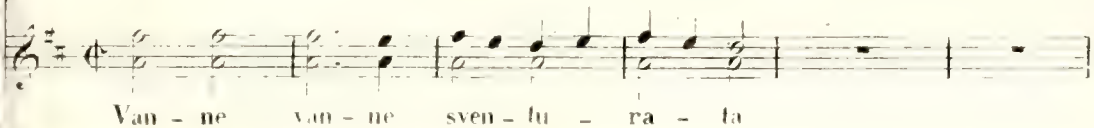
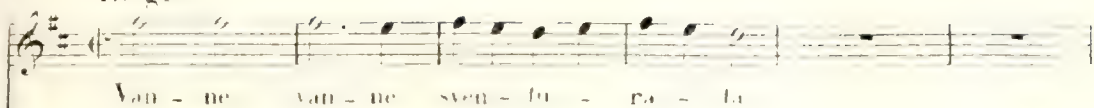
-rà si a noi premio e onor sa-rà

SEGUITO E STRETTA DEL FINALE 1°

IDA sulla porta.
FAN.
cie
Io l'Alderman!
i soldati!
Signore
8a
f
p
PAT.
IDA.
chi cerca-te
a tal
o-ra?
I-da
Io ge-lo!
ff
p
f
FAN.
I-da
I-da
PAT.
I-da
I-da
Si quai'è
I-da
I-da
IDA.
I-da
I-da
l'I-da (Oh mio co-re!)
ff
f
PAT.
I-o...
V'ar-re-sto per no-me del Re.

Poco più.
-tà qual or-ror
no non è ve-ro il mio
FAN e donne.
Ah!
E fia ver?
Ah!
E fia ver?
Ah!
E fia ver?
Poco più.
pp
fi-glio il vedrete e gli... e là
rimettendo al 1° tempo.
FAN e donne.
Sal-ve tu giusto ciel l'infe-li - ce in-ca-
PAT e Tenori.
Ed il vecchio suo padre infe-li - ce ultam
BASSI.
Ed il vecchio suo padre infe-li - ce ultam
f
p

il mio fi - glio
fi - - glio mi - o! ah! chi a me chi l'in - vo - lò
l'ho chia-ma - to in va - no oh Di - o! più su - a ma-dre u
dir non può.
pp
FAN
IDA singhiozzando.
I - da mia cara La... ri - po - sto... fu... da....
Cosa di - ce!...
Cosa di - ce!...
Cosa di - ce!...

94
IDA.
me
mio figlio, mio
E chi e chi?
E chi e
E chi e chi?
figlio chi mel tolse? ei più non v'e
PAT
Or l'ac-
cu-sa la ve-de-te o-mai dub-bio più non v'e a E-dim-
bur-go sia gui-da-ta la de-ci-so via di
ff
p
pp
sf
C. M.

Allegro
Van - ne van - ne sven - tu - ra - ta
te
Van - ne van - ne sven - tu - ra - ta
Vie - ni vie - ni scia - gu - ra - ta
Vie - ni vie - ni scia - gu - ra - ta
Allegro
f
p
Ti con forta e spe - ra an - co - ra
Ti con forta e spe - ra an - co - ra
in - no - cen-za van ti an - cor co
in - no - cen-za van ti an - cor co
ff
p

vanne
vanne
vanne
vanne
vieni
vieni
vieni
vieni
vieni
vieni
ff
ff
ff
p
Poco meno
In - no - cen - te fede - sa - cra - ta!
pp
Poco meno
in - fe - li - ce abban - - do - na - - ta pen - do
Fi - - glio amor con - sor - - - te un cor più perme

non v'ha per_do fi_glio o_nor con_
_sor_te un cor più per me non v'ha
non mi_ re_sta o_mai che mor_te co_sì
vi_ta or_ror mi fa ah la vi_ta or_ror mi
fa or_ror mi
rinf:
p
ff
cresc.

la
So _ lo al ciel al ciel t'af _ fi _ da so _ lo al ciel al
Ces _ sa ta _ ci in _ fan _ ti _ ci _ da ces _ sa ta _ ci in _
Ces _ sa ta _ ci in _ fan _ ti _ ci _ da ces _ sa ta _ ci in _
ff
ciel t'af _ fi _ da vanne vanne
fan _ ti _ ci _ da vieni vieni
fan _ ti _ ci _ da vieni vieni
8a
p
ff
IDA.
Son in no _
van _ ne
vie _ ni Vie _ ni vie _ ni scia _ gu _ ra _ ta
vie _ ni Vie _ ni vie _ ni scia _ gu _ ra _ ta
pp

FANNY.

_cen _ _ te pie _ _ tà Di lei pie_tà

DONNE.

Di lei pie_tà

in_ _no_cen_za van_tian_co_ra tut_to già ven_

in_ _no_cen_za van_tian_co_ra tut_to già

IDA.

Ah un cor più per me non

FANNY

DONNE.

So_ _ _ _lo il ciel a_vrà di te pie

_det_ta gri_ _ _ _da e ter_ri_bi_le sa_ _

ven_det_ta gri_ _ _ _da e ter_ri_bi_le sa_ _

piu per me non v'ha non mi
scia_gu_ra_ta
scia_gu_ra_ta
scia_gu_ra_ta
va
re_sta o_mai che mor_te co_si vi_ta or_ror mi
cessa ta_ci ta_ci
cessa ta_ci ta_ci
fà ah la vi_ta or_ror mi fà
van_ne van_ne sven_tu_ra_ta di te il
ces_sa ta_ci in_fan_ti_ci_da la tua
ces_sa ta_ci in_fan_ti_ci_da la tua

Più mosso.
ciel a _ vrà pu _ ti
cres.
Più mosso.
non mi re _ sta o _ mai
sven _ tu _ ra _ ta al ciel
vie _ ni scia _ gu _ ra_ta vie _ ni scia _
vie _ ni scia _ gu _ ra_ta vie _ ni scia _
che mor _ te
t'af _ fi _ da e gli a _ vrà di
_ gu _ ra _ ta no per te non
_ gu _ ra _ ta no per te non
52.

- - - - vi - - - ta or - - ror mi fa

té pie - tà di te pie - tà

v'è pie - tà non v'è pie - tà

v'è pie - tà non v'è pie - tà

or - - - - - ror mi fa or -

di tè pie - - - tà si

non v'è pie - - - ta no

non v'è pie - - - ta no

- ror mi fa or - ror mi fa or - ror mi fa or - ror mi fa

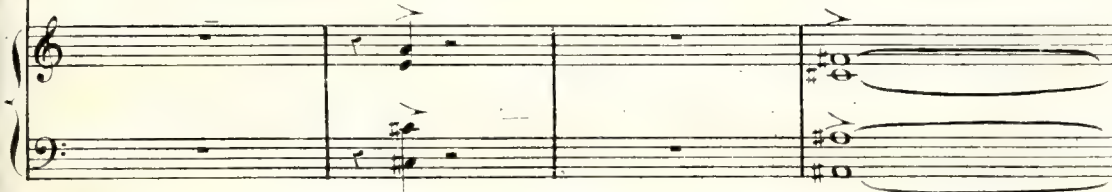
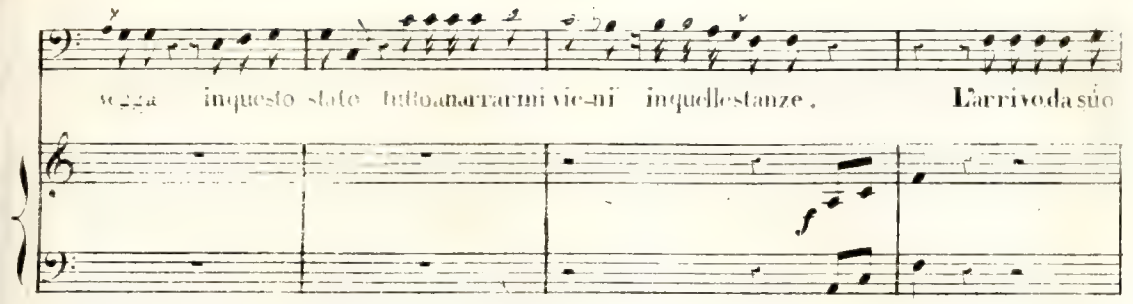
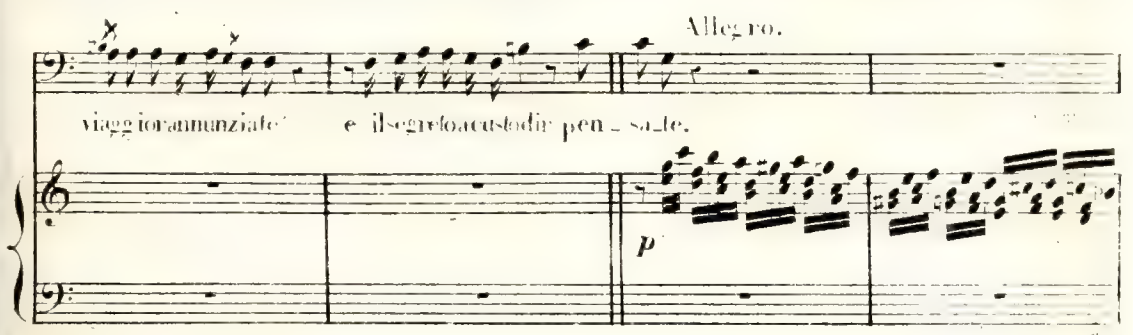
si di te di té pie - tà si si di te di te pie - tà

no non v'è non v'è pie - tà no no non v'è non v'è pie - tà

no non v'è non v'è pie - tà no no non v'è non v'è pie - tà

or _ _ _ ror
di te
non v'è
non v'è
8a
con tutta forza.
mi
fa.
pie
fa.
pie
fa.
pie
fa.
loco.
ff

RECITATIVO
,,Cogliam l'istante,,

DUCA
GIORGIO
DUCA
lord io non ar_di_sco (Sariapossibil mai ciel!) (Tremo e spero) Presto questo mi-
PAT
DUCA
PAT
DUCA
ste_ro fa_vellate quel giovin Per_do_na_te Il suo nome? Calma_tevi... Non
GIORGIO
posso e chi è... Vostro fi_ _ _ _ _glio Ciel chi
GIOR
DUCA
GIOR
vedo Oh pa_dre In qual aspetto A un mi-sero deh! per_don
DUCA
GIOR
DUCA
Oh scia_gu_ra_to Vit_ti_ma so no d'un amo_re ardente Che niunti

vegga inquesto stato tuttoanarrarmi vie-ni inquellestanze. L'arrivo da suo
viaggioranunziate e ilsegretoacustodir pen - sa-te.
Allegro.
All.° Maestoso.
Fu dunque ritro - va-ta co-le i che vien la
Recit:
pazzanominata? o racondurla intanto quipo - te-te
1.° tempo.

E l'al_tra sventu_
Recit:
GIOVANNA.
_rata
Echevolete da me signorimiei?
presto ei m'aspetta a _ vrà di me bi_so_gno
pp
f
PAT.
GIOV.
Chi?
zitto
mi par
no no non grida è
che _ to
E pazza
(Tendendo l'orecchio.)
Largo.
Ah!..vien la po_vera I_da
fini_to n'è l'e_sa_me
io non ho cuore
di vederla par-
_largli
S'è sve_gliato
mi sor_ride
qui in braccio a me ca_ri_no
dolce.
f

SCENA E DUETTO.

„Ida oh Ciel„

Andante.
chi?
il cono_scete?
nato
Giorgio
Eh...
sta
e vo_i
siete
là
nel suo cuo_re
(con passione)
qui da tanto tem_po
Ah!... no.. per mio do_
_lore
e mi chiamava per ciò pazza mia madre
e mi batteva
e sempre mi diceva che avevo una ri-
IDA.
va_le che Giorgio amava un'altra
Un'
al
tra!...

All.º moderato.
GIOVANNA.
I_da!... La
E qua_le?.
(Oh ciel)
I _ _ da!
All.º moderato.
bel_la chè... già... si... quella Le_ _i!.. Le_ _i...ca_
quella... che...
_gion de' ma_li mie_ _ i Le_ _i!... Le_ _i!.. ca_
_gion de' mali miei Giorgio a me do_vea fa_sciar Ah co_no_ _scerla vor_
_re_ _ i per po_ter_ mi ven_di_car ah co_no_ _scerla vor_

rei per po_termi ven_di_car per potermi vendi_car per po_
ff ff ff ff
_termi si vendi_car per po_ter_mi si vendi_car per po _ termi vendi_
ff ff ff ff
string.
car ven_ _ _di _ car
string.
f
IDA.
vendi _ car Ah se voi lo
co_ _no_sce_ste no, che o_diar _ la non po_tre_ste Ida é

tan-to or infe-li-ce e n'a-vre-ste ben pie-tà
Ida è tan-to or in-fe-
li-ce e n'a-vreste ben pie-tà
Ida è tan-to or in-fe-li-ce e ne a-
ff ff ff ff
p p
vre-ste si ben pie-tà
Ida è tan-to or in-fe-li-ce e ne a-
ff ff ff ff
p p
vre-ste ben pie-tà
ben pie-tà
cres.
stringendo.
ff ff
ben pie-tà
GIO.
Primo tempo
p

-ri-na oh! si si dice ma s'e-vi-ta che scelle-rata
IDA.
Non è ver è calun-
-nia-ta
GIO.
Ah lo cre-do e trop-po orror.
Largo.
Un fi-glio il cui sor-ri-so ri-cor-da il no-stro
Un fi-glio il cui sor-ri-so ri-cor-da il no-stro
a-mo-re il cui gentil sor-ri-so è u-na deli-zia o-
a-mo-re il cui gentil sor-ri-so è u-na deli-zia o-

-gnor che v'ac-ca-rez-za e
-gnor che v'ac-ca-rez-za e
ba-cia-vi e in ciel vi por-taal-lor
ba-cia-vi e in ciel vi por-taal-lor ed
Ah no
u-nama-dre uc-ci-derlo e co-me si può
Con tutta forza.
Ah no nonè pos-si-bile in ma-dre un tan-to or-ror Di
cre-dere Ah no Di

Dio la più bell' opera — è d'una madre è d'unamadreilcor — di
Dio la più bell' opera — è d'una madre è d'unamadreilcor — è d'unamadreil
cor — è d'u-na ma — dre il
cor ah! — è d'unama — dre è d'unama — dre il

a piacere.
cor
Ah io pure ho un bel bam - bi-no tut-to lu-i
cor
Allegro mosso.
IDA.
GIO.
(Ciel...)
Si si
Allegro mosso.
IDA.
GIO.
-ri - no
Gior gio È mi o io l'a-spet
IDA.
og - gi ver - rà
Lei tra-dir mi!....
E ver sa-
- rà
PATRIZIO

a Tempo.
GIO. (Sorpresa.)
I- -da!
La rival
tu!... vieni quà...
(Oh Di- -o)
(Piano - la guarda)
Sei bella si bel-lis si-ma co-
Andante mosso.
-si lo se-du-ce-sti con quel languo-re e smor-fie a me tu lo to-gliesti
(Osservandola)
Sei bella
Bellissima
IDA.
Forse abbastan-za mi-sera non ero o ciel fi-no-ra an-go sce-gnor più bar-bare più

GIO.
cu - di insul - ti anco ra
A me a me tu lo to-glie-sti
All.o lasiandogli il braccio che aveva tenuto stretto fin'ora.
Ma a des - so che l'or - ri - bi - le bar-
All.o
ba - rie tue sa - prà e in - ve - ce
quell' a - ma - bi - le bam - bi - no mio ve -
-drà lo sal - to già dal giu - bilo

mio sa - rà Guar
da te - la sen - ti - te - la La paz za è
quel la la pazza e quella
la da te - la sen - ti - te - la
la quel la la

paz ___ za è quel ___ la ___ la
IDA.
No ___ Gior _ _ gio mio _ non _ cre _ _ _ de _ re in
GIO.
La paz za
IDA.
me tal cru del _ ta ne tu es _ _ _ ser
puoi _ si _ per _ _ fi _ de tra _ dir tuo cor _ non
Guar _ _ da _ _ te _ la sen _ _
sa lo ___ mo _ _ ro vien con _ so _ la _ mi

Te
paz za la paz zo è quel
la sciate mi
rò pie ta
la pazza la paz
la sciate mi

za è quel _ _ _ la la ___ si la
la tro _ _ ve _ rò pie _ tà ___ la ___
paz ___ za è quel ___ la
tro ve rò pie
MOSSO ASSAI
la la paz_za è quel ___
tà la tro_ve_rò
la ___ là è quel _ _ la là la paz_za è quel _ la ___
pie _ _ tà ___ pie ___ tà la tro_ve_rò pie ___

là è quel - la là è quel - la
tà pie tà si si pie -
la è quel - la là è quel-la là è quel-la
-ta si si pie - tà si si pie - tà si si pie -
là è quel là là
tà pie tà pie tà

RECITATIVO

Milord, sua grazia.

PA
è ? Un fa_ mo_ so ca_po contrabban_ dier
GIOR:
(Contrabbandie_ re)
PA:
Jer con varj com pagni nelle mani cadde della giusti-zia
TOM: di dentro
A- da-gio ca ni
o permil_le de-mo_ni . . . (E
GIOR
lu_i!)
PA
Sen_ti_te vien con dot_to al suo
giu-di_ce e sitie_ro e imperti-nente an_co_ra a_van_ti
GIOR:
(Ei certo mi ravvisa e al_lo_ra)
TOM:
La sciatemi vi di_co ah razza di S_tan!
voi siete intan_ti e avete ancor pa-u-ra d'un uomo sol? vi-gliacchi sia slega_to
GIOR:
TOM:
ah respi_ro obbli_ga_to
GIOR:
Qui non ciarle rive renzza a sua Grazia il tuo

TOM:
giu - di - ce Eb - be - ne o ri - ve - ri - to mio giu di - ce gra -
zio - so sono ardi - to se ardisco diman dar per qual ragioni sono ar re sta - to e
po - i.. (Mille Canno ni!) Che
avvisando Giorgio
PA:
GIOR: severo
Cos'ha - i?
TOM:
niente sua Gra zia oh
niente è un do - lor qui per quella le ga - tu - ra
GIOR:
TOM.
ma .... Finia - mo Ec - cel
len za stia si - cu - ra del - la mia lin gua.... cer - to .... è mio do - ve - re
(Ah! un giu di - ce mi - lord contr'abbandiere)
PA:
Or di co - stu - i mi - lord che far pen
sa - te
GIO.
so lo a so - lo con es - so mi la - scia - te

DUETTO.

Sei tu Giorgio.

GIOR.
Si-lenzio si-lenzio si-lenzio
TOM.
dimmi di...
Ammu-ti-rò ammu-ti-
cres.
-rò ammuti-rò
Non far mai di me pa-ro-la non far
f
p
p
mai dime pa-ro-la puoi spe-rar for-tu-na an-
-cor non far mai di me pa-ro-la puoi spe-rar fortu-na an
Troppo cara holamia go la il segreto serro in cuor
p

- cor Ah sal vo al-men frà ma - li
mai creduto non a-vrei mio collega un gran Signor mai creduto non a - vrei no
f
p
miei l'onor sia del ge - ni - tor si sal - vo al - - -
no mai credu-to non l'a- vrei no no mai creduto non l'a-
- men frà i ma - li frà ma - - li miei l'o nor sia del ge - - ni -
vrei mio collega un gran Signor mai!... mai!... mai cre-duto mai collega un gran Si-
- tor si sal - - - vo al - - - men frà ma li frà ma - - li
- gnor mai creduto non a - vrei mio collega un gran Si_nor mai!

mie - i l'o - nor sia del ge - ni - tor del ge - ni -
mai! mai cre-duto mio collega un gran Si gnor mai creduto non l'a vrei mio collega un gran Si
cres.
- tor del ge ni tor del
- gnor mai creduto non l'a-vrei mio collega un gran Signor mai credùto non a-vrei mai creduto non a-
a piacere
ge ni - - tor Diven-
- vrei mai creduto non a-vrei mio collega un gran Signor.
TOM.
a Tempo.
Meno mosso.
tar vuoi galan - tuomo. Bel mestie-re... è per me nuo - vo combi-

mando combinando mi ci provo.
GIOR.
Un bel po - sto ora è va - can - te
la pri - gio - ne.
TOM.
Grazie grazie tante.
GIOR.
La pri - gio - ne manca a - desso del suo capo carce - riere.
TOM.
Lucrosissi - mo me - stiere lucrosissi - mo me - stiere.
GIOR.
Ci vuolmo ardito e de - stro furbo e - sperto.
TOM.
Son maes - tro son ma -
p
p
p
rinforz.

GIOR.
-estro. Sei già no - - to si per fa - ma
TOM.
Son ma-estro son ma-
-estro
GIOR.
Al - - ta è tuà - - ce - le bri - tà.
TOM.
Son ma - estro son ma-
-estro Euro - pea già è la mia fama Europea già è la mia fama Europea già è la mia
fama al-to mia ce-le-bri-tà e quest'al - - - ta
di - - gui - tà.
GIOR.
Vo - - glio chie-der-la per te a mio

pa - dre il Vi - ce - rè. Che!... che!... tuo padre il Vi-ce
rè che!... tuo pa - dre il Vi - re - rè che came-
rata oh m'è scappata. Eccel-len-za!... Eccel-len-za
Monsi - gno - re Monsi - gno - re no no... sua
grazia dia l'o - no - re sua grazia dia l'o - nore a un suo vecchio servi-
cres.
p
f

GIOR.
to re deh sua grazia dia l'o-no-re a un suo vecchio servi-tor.
Zitto!.. Zit-to
TOM. GIOR.
Ma... Ba - - - sta per or.
TOM.
Ma sua grazia dia l'o-no-re a un suo vecchio ser-vi-
GIOR.
Zit-to!...
Zit-to!...
ba - sta ba - sta
TOM.
-tor ma sua grazia dia l'o-no-re a un suo vecchio servi-to-re ma sua grazia dia l'o-
ba - sta ba - sta per or
a piacere.
nore a un suo vecchio servitor
Scusi scusi

GIOR.
TOM.
GIOR.
a Tempo.
TOM.
l'alta di - ni - tà
Ci sa - rà
Ci sa - rà
Si
ci sa - rà
Ci
sa -
f
GIOR.
- rà
ci
sa - rà
Si
si
si
si
si
ci
sa -
- ra.
Ma quel
f
f
TOM.
GIO.
TOM.
labbro.
Am - mu - ti - rà.
Ma quel labbro.
Am - mu - ti - rà
Maestoso.

Non far mai di me pa-ro - - la Signor
Ve ne da la sua pa-ro - - la ora un
ca - po car - ce - rie - - re non far mai di me pa - ro - - la Signor
ca - po car - ce - rie - - re ve ne da la sua pa - ro - - la ora un
ca - - - po carce - rie re Signor ca po carce - rier I - da
ca - - - po carce - rie re ora un ca po carce - rier Tom al-
cres
ca - ra a te sen - vo - la col mio co - re il mio pensier I - da
- le - gro si ti conso - la che for - tu - na oh che pia - cer Tom al-

ca - - ra a te sen vola col mio co - re il mio pensier a te a te sen-
-le - - gro ti con sola che for - tu - na oh che pia-cer si si oh che for-
vola col mio co - re il mio pen - sier
non far mai di me pa-
-tuna che for - tu - na che pia - cer
p
- ro - la
troppa cara ho la mia gola
si
cres
si il se - greto serro in cor
si
si il se - greto serro in

Non far mai ___ di me pa-ro - - la Signor ca - po car - ce -
cor Ve ne da ___ la sua pa-ro - - la ora un ca - po car - ce -
-rie - - re non far mai ___ di me pa-ro - - la Signor ca - - po carce-
-rie - - re ve ne da ___ la sua pa-ro - - la ora un ca ___ po carce-
-rie ___ re Signor ca ___ po carce-rier I-da ca - ra ___ a te sen
-rie ___ re ora un ca ___ po carce-rier Tom al-le - gro ___ si ti con-
cres.
vo - la ___ col mio co - re ___ il mio pensier ___ I-da ca ___ ra a te sen
-so - la ___ che for-tu - na ___ oh che pia-cer ___ Tom al - le ___ gro ti con-

vola col mio co - re il mio pen-sier a te a te sen
sola che for - tu na oh che pia-cer si si oh che for-
vo-la col mio co - re il mio pen - sier col mi-o
Stretto
- tuna che for - tu - na che pia - cer Tom al - legro ti con-
Stretto
cor col mi-o cor il mio - - pen - -
- so-la Tom al - legro ti con - so-la allegro allegro ti con - so-la che fortu-na che pia-
- sier col mi-o cor col mi-o cor il
- cer Tom al - legro ti con - so-la Tom al - le-gro ti con - so-la allegro allegro ti con-

mio pen sier non far
so la che for-tuna che pia-cer il segre-to serro in co-re ve-ne da la sua pa-
mai di me pa - - - ro - la Si - gnor ca - po car - ce -
-ro-la ve ne da la sua pa-ro-la ora un capo carce-rier si ora un ca - po ca - ce -
-rier Si - gnor ca - po car - ce - rier
-rier si ora un ca - po ca - ce - rier.

RECITATIVO.

Sarà bella allorquando.

GIO.
Di-te di-te e il mio bell'a mico
TOM.
(Ah che ci siamo!
GIO.
Chi? Il sa pete lui ch' a-mo e tan-to bramo il mio Gior-gio
TOM.
E scap-pa-to
GIO.
Si... al-lor con vo-i ma voi siete torna-to, ed e-gli ancor non ve-do... verrà da vo-i a spettar qui lo vogl-i-o ve-der-lo....
TOM.
(Ohi-mè che imbroglio)
GIO.
Gli mostre-rò suo fi-glio
TOM.
(Un al-tro fi-glio bra-vo ev-vi-va sua Grazia)
GIO.
Lo ve-drete tut-to lu-i ca-ro
TOM.
Ma...
GIO.
Qui... zit-to ei dor-me

Andante.
PIANO.
GIOVANNA.
Dormi dormi bel bam-bi - - no vago fi - - glio del mio
cor Papà torna e noi vi-ci - - no quando gio - ja e ba-ci al-lor
mio si per me so - - la fu mio pri-mo e so-lo a mo - - re vieni o ca - ro mi con-
- so - la ch'io per te rivi - - va an-cor Dormi dor-mi bel bam-

bi - - no vago fi - glio del mio cor vie - - ni ca -

- - ro ch'io per te ri - vi - va an - cor vie - - - ni ca -

- - ro ch'io per te ri vi va an cor per te per

te ri - vi - vo an - cor per te per te ri - vi - va an

cres.

cor per te per te ri - vi - va an - cor ri -

TOM.
vi - - - - va an-cor . S'allon-
più mosso.
p
tani
Ma di gen - - - - te già s'in-gom - bra - no le
sch Ad u-dir del tri-bu-na-le la sen-tenza accor-re-
cres.
rà è sua grazia e quel-la fà.
f

cres.
CORO
A-du-na-r-ti son là ades-so tut-ti i giu-
A-du-na-ti son là ades-so tut-ti i giu-
tremolo
-dici a con-ses-so del-la gio-vane accu-sa-ta il de-
-dici a con-ses-so del-la gio-vane accu-sa-ta il de-
DON
-sti-no qual sa-rà Co-si bel-la si gen-ti-
-sti-no qual sa-rà
p

DON.
LOM.
de di sua vi - ta nell'a - pri - le
Alle in - cau - - te sciagu-
All'in - cau - - te sciagu-
Ma tra - di -
ri - - ta d'alto e - sem - - pio ser-vi - ra
ra - - ta d'alto e - sem - - pio ser-vi - ra
ta sventu - ra - ta for-se me - ri - ta pie - tà for-se
dov'è il figlio?..
dov'è il figlio?..

me - ri - ta pie-ta for - - se me - ri - ta pie -
la spie-ta-ta..... no: non me - ri - ta pie -
la spie-ta-ta no: non me - ri - ta pie -
GIOVANNA.
ritardando
la la la la la re la la
ta for - - se me - ri - ta pie - tà
ta no: non me - ri - ta pie - tà
ta no: non me - ri - ta pie - tà
a piacere.
la re la re la la
TOM.
E una pazza che sta
ma quel canto! chi osa tanto!
ma quel canto! chi osa tanto!
ma quel canto! chi osa tanto!

là li la le ra là li li re la le le ra la li là la la le ra la la le ra là la la la la
là bas-ta.... basta.... paz-za taci là taci basta.... taci....
ma mi de-sta in sen pie-
ma pur ri - de-re mi fà ma pur ri - de - re mi
ma pur ri - de-re mi fà ma pur ri - de - re mi
cres.
f
f
là
basta basta... basta bas - ta basta basta taci là
tà mi des - ta in sen pie - tà
fà pur ri - de - re mi fà
fà pur ri - de - re mi fà
f
f

FINALE 2°.

TOM... LA MISERA.

GIOR.
li-na Con - tro me tut - - to com-bina
GIO.
Che m'av-venn'?...
GIOR.
Ah! que-sto suono
TOM.
Ah! que-sto suono
SOPRANI.
Ah! que-sto suono
TENORI E BASSI.
Ah! que-sto suono
GIOR.
L. sen-ten - za

GIO.
Do - ve so - no?
do - ve so - no?
GIOR.
Co - - - me tre - mo
CORO.
Or sen - - - - - ti - remo
GIO.
Lo ve - de - - ste?
TOM.
Chi?....
GIO.
Lo ve-de - - ste?
TOM.
Chi?...
GIO.
Ei passò

GIO.
tor - ne - tà
l'a - spet - te - ro
CORO.
Ma già il Du - ca a noi s'ap-pressa sta la
Ma già il Du - ca a noi s'ap-pressa sta la
Ma già il Du - ca a noi s'ap-pressa sta la
pe - na in fron - te in cor
pe - na in fron - te in cor
pe - na in fron - te in cor
GIOR.
Pa -
dre eb - ben qual' è sua sor -
f
8a

DUCA.
te
Codi....
tremolo PP
e piangi
GIOR.
Mor - - - te!
TUTTI IL CORO.
Mor - - - te!
TENORI.
I - da a-van-za
Mor - - - te!
BASSI.
I - da a-van-za
fp
GIOR.
Ciel fas - si - sti
cres a poco a poco.

IDA.
Dio chi ve - do Gior - gio è
8a
fp tremolo.
colla parte.
GIO.
qui ov' è ov' è ov' è Gior -
p
And.te
la fu mio pri - mo e so - lo a -
mo - re
CORO.
È paz - za
Zit-to
GIO.
E
È paz - za
p

IDA.
TOM.
GIOR.
IDA.
mi-o Che inten - - do An - diam Fre-ne-ti-ca Tra-
fp
fp
GIOR. DUCA. TOM. GIO. TOM.
dir - - mi Ah no.... Fi - glio An-diam Ah no An-
fp
IDA. GIOR.
Ah no Tra-dir - - mi No no
TOM.
diam An-
fp
fp
f p
ah no.
diam
fp
fp
fp
fp

LARGO DEL FINALE 2.do

IN QUEST ORA TREMENDA.

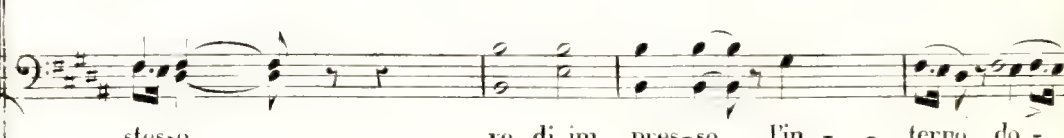
46.

DUCA. paragiu ro caragiu ro caragiuro o carachio pur scenderò.
Poni freno poni freno agl'insani de-
pp
IDA.
U - na - pre - ce ti por - go fe -
GIO.
Quai vo - ci quan - ta
DUCA.
li - ri
TOM.
Vienimeco sta - buo - na
IDA.
stre - ma Là sul pal - co al mio
GIO.
gen - te quai
GIOR.
Io tel giu - ro
DUCA
Vie - - - - ni chi t'ascolta non
TOM.
vienimeco vieni meco

fian - co l'o - - - vrò
quan - - - do
pian - ti ahi - - - mè
ed in
Io te lo giuro
si nell'
mi - ri
giun - ta
sia l'o - - - ra su - pre - ma il mio
cres.
mez - zo
a si
cu - po frastuo - no ab - ban -
ur - na
io pur scen - de - rò
questa è pazza questa è pazza
cres.

sguar - do su te su te po - se - rò e tran-
do - no il mi - o te - nero amor ah pove-
ca - ra ca - ra
In-
quil - la nel se - no di Dio spo - so mio spo - so mio ad at - ten - derti an-
ri - no ta - ce - te la - sciate non turbate il suo dol - ce so-
ca - u - to
sta buona vienme - co vieni vieni
f
f
p
f

cor
por quan - ta gen - te quai vo - ci quai
In quest' o - ra tre - - menda su -
Sul - la fron - te del giu - di - ce i -
Po - ni un freno a - gli in - - sa - ni de -
via sta buona vieni meco Voi che fa - te al - le don-ne i ca -
Sul - la fron - te del giu - di - ce i -
Sul - la fron - te del giu - di - ce i
Sul - la fron - te del giu - di - ce i -
ff
tremolo.

ci
quel ch'io cer-co non trovo ah
prema
il mio lab-bro men-ti re non
stesso
ve-di im-pres-so l'in-ter no do-
li-ri
sal-va al-me-no del pa-dre l'o-
scanti imparate imparate
voi che ret-ta por-ge-te all'a-
stesso
ve-di im-pres-so l'in-terno do-
stesso
ve-di im-pres-so l'in-terno do-
stesso
ve-di im-pres-so l'in-terno do-

Ah sposo mio io tran - - quil - la nel se - no di
no ed in mez - zo a sì cu - po fra
puo fo - sti il giu - ro la pri - ma e l'e -
lor vedi il dolor
nor almen l'onor
mor imparate imparate che cos'è amor
lor vedi il dolor
lor vedi il dolor
lor vedi il dolor
pp
8
ff
p

ten - der - ti andrò
ab - ban - do - no il mi - o il mi - o te - nero a-
stre - ma pu - ra fiam-ma che a - mor mi de -
ah ve - di im - pres - so l'in - ter - no do -
qua - li so - no i frut - ti d'a -
ah ve - di im - pres - so l'in - ter - no do -
ah ve - di im - pres - so l'in - ter - no do -
ve - di im - pres - so l'in - ter - no do -
cres.
f

si e tranquil-la nel se-no di Dio spo-so mio spo-so
mor pove-ri-no ta-ce-te lasciate non tur-
sto in quell'urna che a te si prepa-ra giu-ro o cara giu-ro o
lor ah si si il do-lor ah
nor re al-men l'o-nor del
mor vieni meco vieni meco vieni vieni vieni
lor ah si si il do-lor ah
lor ah si si il do-lor ah
lor ah si si il do-lor ah

mio ad at-ten-derti ancor ahi - - me
bate il suo dol-ce sopor ahi - - mè
cara ch'io pur scenderò lo giuro a te mio ben lo giuro a te mio
ah l'inter-no do-lor ah do-lor
pa - dre almen l'onor si l'o-nor
vien vie-ni con me co - sa è a-mor
ah l'inter-no dolor ah do-lor
ah l'inter-no dolor ah do-lor
ah l'inter-no dolor ah do-lor
p
cres.
ff
p
cres.

pp
cres
ff
ahi - me ahi - me
ben mio ben
ah do-lor ah
si l'o-nor l'o - - nor.
co - sa è a-mor a - - mor.
ah do-lor a - - - mor.
ah do-lor a - - - mor.
ah do-lor a - - - mor.
ff
pp
cres
ff

SEGUITO E STRETTA
DEL FINALE SECONDO.

DUCA
for - to ai suo - i tormen - ti resta a lei la mia pie-tà Non
p
ff
più non più cessi ogni di-mo - ra Ob - be -
pp
dite
IDA
E-terno Iddio nel pen-
p
pp
sar do-ve m'av-vi - to gel mor-tal m'in-gom - bra il
8ª
cor
(ai soldati)
Voi reg-ge - temi

GIO.
Ove vai? o - ve-vai o - veva-i co - si mesta e sconso - la - ta
sostenuto.
p
o - ve-vai co - si mesta e scon - so - la - ta tut - ta al pian - to abban - do -
na - ta tutta assor - ta nel do - lor forse cercavi qui il tuo perduto amor nol ritro -
vasti? di? e perciò pian - - gi e perciò pian - gi an - cor
ff
f
p

ño non ti lascio o ca-ra no so - la in si acerbo sta - to ti fugga il mondo in
grato ah io starò ognor con te o - gnor con te o - gnor con te o - gnor con
cres.
te o - gnor con te del - la tua sor - te a -
mara ah io mi farò compa - gna o - vun que vol - gi il
piè io sta - rò con te

GIORGIO.
PATRIZIO
DUCA.
TOM.
CORO.
la - grime chi può frenar le la - grime le
la - grime chi può frenar le la - grime le
ff
G
P
D
T
la - - - - - gri - - - - - me
CORO.
la - - - - - gri - - - - - me

IDA.
All.º non tanto.
Oh Di - o
pos - sen - te bon - tà in - fi - ni - ta tron - ca lo sta - me
di que - sta vi - ta ah
Oh Di - o
pos - sen - te bon - tà in - fi - ni - ta tron - ca lo sta - me
di que - sta vi - ta ah
All.º non tanto.
p

IDA.
Di - o Ah! Di - o con -
GIOVANNA.
Di - o Ah! Di - o con -
GIORGIO.
Ah! Ah! Oh
PATRIZIO.
Ah! Ah! Oh
DUCA.
Ah! Ah! Oh
TOM.
Ah! Ah! Oh
Ah! Ah! Oh
Ah! Ah! Oh
Ah! Ah! Oh
ff
p
ff
p
pp

ce - di all' al - ma che spie - ghi i van - - -
ce - di all' al - ma che spie - ghi i van - - -
Dio pos - sen - te al lor sof - frir do - na
Dio pos - sen - te al lor sof - frir do - na
Dio pos - sen - te al lor sof - frir do - na
Dio pos - sen - te al lor sof - frir do - na
Dio pos - sen - te al lor sof - frir do - na
Dio pos - sen - te al lor sof - frir do - na

ni do - ve a - gli af - fan - ni do - ve a - gli af -
mer - ce oh Dio pos - sen - te al - lor sof -
mer - cè oh Dio pos - sen - te al - lor sof -
mer - cè oh Dio pos - sen - te al - lor sof -
mer - cè oh Dio pos - sen - te al - lor sof -

I
fan - - - - - - - - m da -
G
fan - - - - - - - - m da -
G
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
P
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
D
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
T
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
do - na mer - cè do - na mer - cè
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
ff
ff

do - na mer - cè
do - na mer - cè
Li - se - pa -
do - na mer - cè
do - na mer - cè
do - na mer - cè
do - na mer - cè

Ahi - - - - - me
Ahi - - - - - me
ra - te
La
vie - - - - - - ni
vie - - - - - - ni
vie - - - - - - ni
vie - - - - - - ni
Ahi - - - - - - me
Ahi - - - - - - mè
se - - pa - - ra - te
Vie - - - - - - ni
Vie - - - - - - ni
Vie - - - - - - ni
Vie - - - - - - ni

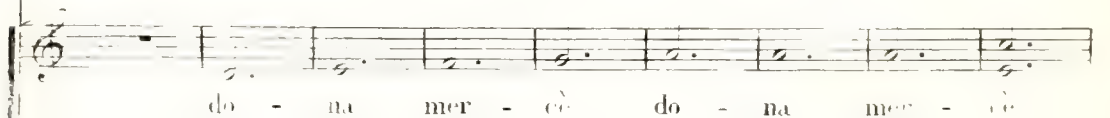
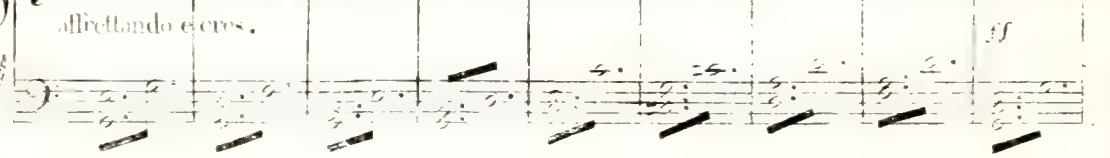
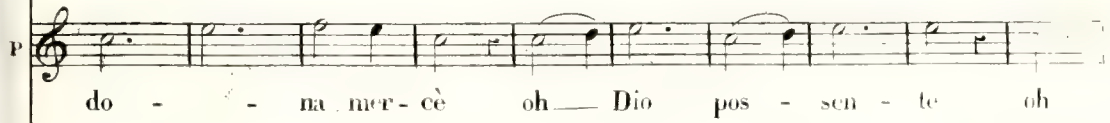
Oh Dio po - sen - te bon - tà
Oh Dio po - sen - te bon - tà
Dio po - sen - te bon - tà
in - fi - ni - ta tron - ca lo
in - fi - ni - ta tron - ca
in - fi - ni - ta tron - ca lo
sta - me di que - sta vi - ta Ah
sta - me di que - sta vi - ta Ah
sta - me di que - sta vi - ta Ah

I
Di - o ah Di - o con - ce -
G
Di - o ah Di - o con - ce -
G
Di - o ah Di - o oh Di - o
P
Ah! ah! oh Dio
D
Ah! ah! oh Dio
T
ah! oh Dio
CORO
Ah! ah!
Ah! ah! oh Dio
Ah! ah! oh Dio

di all' al - ma che spie - ghi i van - - - - -
di all' al - ma che spie - ghi i van - - - - -
pos - - sen - te al lor sof - - frir do - na
pos - - sen - - te al lor sof - - frir do - na
pos - - sen - - te al lor sof - - frir do - na
pos - - sen - - te al lor sof - - frir do - na
pos - - sen - - te al lor sof - - frir do - na
pos - - sen - - te al lor sof - - frir do - na

- - ni do - ve a - gli af-fan-ni do - ve a -
- - ni do - ve a - gli af - fan- ni do - ve a - gli af-
G
mer - cè oh Dio pos - - sen-te al lor sof - -
P
mer - cè oh Dio pos - - sen - te al lor sof - -
D
mer - cè oh Dio pos - - sen - te al lor sof - -
T
mer - cè oh Dio pos - - sen - te al lor sof - -
mer - cè oh Dio pos - - sen - te al lor sof - -
mer - cè oh Dio pos - lor sof - -
p

affrettando e cres.
fan - - - - - - - - - - ni da -
fan - - - - - - - - - - ni da -
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
do - na mer - cè do - na mer - cè
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
frir do - na mer - cè do - na mer - cè
affrettando e cres.
ff

Mosso.
I
G
- - - i mer - cè
G
do - - na mer - cè Pa - - dre
P
do - - na mer - cè oh Dio pos - sen - te oh
D
do - - na mer - cè li se - pa - ra - - te guar -
T
do - - na mer - cè vi - a pre - sto pre - sto an-diam
do - - na mer - cè oh Dio pos - sen - te oh
do - - na mer - cè oh Dio pos - sen - te oh
do - - na mer - cè oh Dio
Mosso.

Di - o do - na mer - cè do - na mercè
Di - o do - na mer - cè do - na mercè

I
va - ne in-fe - li - ce
G
no non ti la - scio no
G
a tal sof - - - frir a tal
P
al lor sof - - - frir al lor
D
me - - co tu vie - ni e
T
pre - - sto an - - diam vie - - ni o
al sof - - frir al lor
al lor sof - - frir al lor
al lor sof - - frir

I
oh ciel mer - - - - cè oh
G
oh ciel mer - - - - cè oh
G
vie - - - - ni vie - - - - ni vie - -
P
vie - - - - ni vie - - - - ni vie - -
D
vie - - - - ni vie - - - - ni vie - -
T
vie - - - - ni vie - - - - ni vie - -
oh mer - - - - oh
oh ciel mer - - - oh
oh ciel mer - - - cè oh

CORO

ED ARIA: BRAVI ALLEGRI.

canta canta prigio - nier al bel suono del bicchier sempre al-
canta canta prigio - nier al bel suono del bicchier sempre al-
legro sempre alle-gro sempre alle-gro e fermo il cor
Doman
legro sempre alle-gro sempre alle-gro e fermo il cor
Doman
for-se chi lo sa?.. un di noi in alto andrà
for-se chi lo sa?.. un di noi in alto andrà
doman for-se chi lo sa?.. un di
doman for-se chi lo sa?.. un di

glu facciam glu glu facciam glu glu fac - ciam glu
glu facciam glu glu facciam glu glu fac - ciam glu
glu fac-ciam glu glu facciam glu glu fac - ciam glu
glu fac-ciam glu glu facciam glu glu fac - ciam glu
glu facciam glu glu facciam glu glu fac - ciam glu
glu facciam glu glu facciam glu glu fac - ciam glu
glu facciam glu glu facciam glu glu facciam glu glu facciam glu
glu facciam glu glu facciam glu glu facciam glu glu facciam glu

And^te mosso.
a piacere.
TÉNORI.
BASSI.
PIANO.
gli.
O il no
sotto voce.
O il no
vel _ lo carce _ rier
che si di _ ce tan_to fier
vel _ lo carce _ rier
che si di _ ce tan_to fier
gui _ ta _ te
se gui_ta _ te
Segui_ta _ te

All.º trattenuto.
desso un uom di stato!... uom di stato! uom di stato! ho di-
con la parte.
a piacere.
All.º trattenuto.
sogno ho bisogno di mia tes ta ho bisogno di mia testa son uom di stato! ho giu-
rato ho giurato ho giu-rato ed abju-rato ed adjurato ed adju-
a tempo.
-rato ho giurato ed abju-rato ho giurato ed abju-rato e scorda-to tutti i
fù e scordato tutti i fù ho giu-ra-to ed ab-jurato e scorda-to tutti i
f p
p

risoluto ma a poco a poco si riscalda nell'azione e
ho giurato....
li - ci e scordar - ti puoi di no - i dè tuoi bravi e fidi a
li - ci e scordar - ti puoi di no - i dè toui bravi e fidi a
si unisce a bere cò prigionieri.
ed ab - jura - to
ho scordà - to....
mi - ci ah ri - cor - da - ti quell' o - re co - sì li - beri e fe -
mi - ci ah ri - cor - da - ti quell' o - re co - sì li - beri e fe -
tutti i fù....
ricordando
ah!...
li - ci che del Rum in frà il va po - re... or dan - zando con le
li - ci che del Rum in frà il va po - re... or dan - zando con le

Con gioja.
ah... si...
che resta_van brut_ti là
ah si che resta_van brut_ti là
che resta_van brut_ti là
e scordarti puoi di
e scordarti puoi di
no.... ...
no _ i de tuoi bravi e fidi a_mi_ci
no _ i de tuoi bravi e fidi a_mi_ci ah ricor_da_ti quell'

sotto voce.
mi ricordo di quell' o - re dè miei bravi e fidi a-
o - re così libere e fe-li-ci
dè tuoi bravi e fidi a-
o - re così libere e fe-li-ci
dè tuoi bravi e fidi a-
(con, entusiasmo gli abbracera)
mi - ci e con voi be - vo un bic-chier
Più presto.
mi - ci e con noi be - vi un bic-chier bevi bevi qu'a un bic-
mi - ci e con noi be - vi un bic-chier bevi bevi qu'a un bic-
più presto.
qui con voi bevo un bicchier
qui con voi bevi un bic
chier.
bevi bevi qu'a un bicchier
-chier
bevi bevi qu'a un bicchier

chier
Soli i 2di
be-vo bevo quà un bi
be - vi be-vi quà un bicchier be-vi bevi quà un bic
be-vi be-vi quà un bicchier be - vi be-vi qua un bicchier be-vi bevi qua un bic
cres.
a piacere.
chier be - vo be-vo quà un bi - chier un bie-
chier be - vi be-vi quà un bi - chier
chier be - vi be-vi quà un bi - chier
chier un bic-chier vi canto quà
Allegro.

Contra - ban-dier al mar al mar
lascia di be - re di fol-leg - giar
s'hai da la-sciar ca-ra bel-
tà non ti do - ler non so - spi - rar non fi - do - ler
non so - spi - rar ah - - - - st!..
p
cres.
p
cres. f
CORO
Sian tuoi pen-sier preda e va - lor contra-ban-dier al mare al mar
Sian tuoi pen-sier preda e va - lor contra-ban-dier al mare al mar
f

TOM.
Ma la not-te cu-pa o mai for se ronda è a
noi vi - ci - na se t'ar - re - sta tu lo sa - i
qual cra - - vat-ta ti de - sti - na ah qual cra - vat - ta
ti de - stina schioppo e scia - bla fuoco bum
Parlando.
da - gli da - gli fuoco bum morti la da nostre
Parlando.
cres.

T
ma- - - - - - ni questi' ca-ni han da re - star da-gli
si. morti
si. morti
fuoco bum bum
là da nostre ma - - ni que-sti ca-ni han da re - star
là da nostre ma - ni que - sti ca-ni han da re star
mor-ti là quella ca naglia ha da re-star quel-la ca-naglia ha da re-
mor-ti han da re
mor-ti là han da re

-star se t'ar-re-sta tu lo sa-i qual era vat-ta ti de-sti-na
-star
-star
cres.
se t'ar-re-sta tu lo sa-i qual era-
da-gli me-na da-gli me-na
da-gli me-na da-gli me-na
f
p
-vat-ta ti de-sti-na
da-gli me-na da gli mena
da-gli me-na da-gli mena
p

Parlando.
Parlando.
con lo schioppo... fuoco!.. bum da-gli da-gli fuoco bum
f
p
f
morto da nostre ma - - - ni questi cani han da re-
da no - stre mani han da re-
da no - stre mani han da re-
f
-star si morti al suo - - - - - lo han da re-
-star si morti al suo - - lo
-star si morti al suo - - - - - -lo han da re-

sta - - - - - - re han da re -
si morti al suol han da re -
sta - - - - - re han da re - - -
star si morti al suol han da re - star si morti al suol
star si morti al suol han da re star si morti al suol
star si morti al suol han da re - star si morti al suol
han da re - star
han da re - star
han da re - star

RECITATIVO.

TOM.
TUTTO il CORO.
Vi-va Tom Sedut-to ri Zitti
orà è già di ri-ti-rarsi
tra te ne vo-stri appar-ta men-ti ci co-no-sciam
TUTTI.
stato prudenti
oh ancor qui un al-tra co-noscenza
GIOVANNA.
M'hanno già-mes sa in liberta tornan
TOM.
dentro e perchè ma-i? Per-chè altro tu non
parte.
GIO.
TOM.
Non per me Ah sciagu rato ed io quell'in felice avea
Oh qui è bel-lo... è ben meglio che quel vecchio mio canpanil che cascava
ag-gius-tia-mo-ci un po-co.

RECIT e DUETTO.

GIOVANNA e GIORGIO.

GIOR. colpito.
fi-glio, Un fi - glio.
All.º f
GIOV.
Oh Di-o voi mi fa-te pa - u-ra.
GIOR.
Per - do - na - te
di-temi e que-sto fi-glio!.. Io gli for-mai fa cul la d'un pa-nier... la sua co-
perta di cor-ti - na di se-ta e gli dici no me il più ca-ro del mondo Gior-
gio.
GIOR. E come?
GIOV. Allor che il padre suo farà ri-torno io gli dirò
All.º f

tien, vedi qual cura io presi del bell' angiolino che m'invi-asti un di nel-la ca
GIOR.
pan-na di mia ma-dre Che intendo!... Ida in giu-dizio depose in
fatti... oh ciel!.. se da un indizio salta-can gl' infe - lici a un om - bra di spe-
con dolore.
-ranza quel che di-ci di quel fi - glio.
GIOV.
GIOR.
GIOV.
con mistero.
Parlate pian se an-co-ra mel tor-nano a ra-pir. Che? Un' altra vol-
Andte mosso.

ta me l'han fatta ma - io... ma - io... ri-pre-si il mio bam
cres.
strug.
bin.
GIOR.
Se for-se oh Di - o
All? agitato.
Gio-van - na ques-to fi - glio guidami a
lu - i dov' e?
GIOV.
Lascia-temi..
GIOR.
Gio-van - na ques-to
GIOV.
Lasciatemi
fi - glio guidami a lu - i dov' e? oh! fissa in me quel

Voi Giorgio! vo-
ci - glio rav - vi - sa Giorgio in me oh fissa in me quel ci - glio rav-
-le - te voi bur - lar si fier? con que begl'a - - bi - no,
-vi - sa Giorgio in me
no non si può dar. Ah! un lampo di ra - gio - ne
GIOR.
le ri - chia - mas - se - a - more!
GIOV.
Gior - gio e - ra buo - no
Gior - gio e - ra sen - si - bi - le l'ho sem - pre in men te in

cuo re. Non sei lui. No no.
M'a - scolta... Mi guarda... Mi
cres.
No.. No. No.
gua - da M'a - scol ta
GIOR.
GIOV.
no M'a - scol - ta m'a scol - ta No no.
stringendo.
8a
no.
8a
p
p

GIOVANNA
Andante sostenuto.
p leg.
Voi quell' a - ria non a - ve - te co - si
dolce in - te - res - san - te quel - la vo - ce si toc
can - te, che di - ce - va che diceva in que' bei di che di - ce -
- va. Mia Gio - van - na ti son ca - ro? m'a - me -
- ra - i tu ognor co - si. O - di ben per un mo
GIOR.
p

-mento co - - me il tuo di - - - letto a-man - - te col-la
vo - ce sua toc - can - te ti di-ce - - - - va in que' bei
di ti di-ce - - - - - - - - va. Mia Giovan - - na ti son
GIOV. Più mosso, e incalzando sempre.
Ah mi parve....
GIOR.
Ca - ro m'a-me - - ra - i tu ognor co - - si ti son
Ques-ta voce si toc-cante quel sem-bian - te co - si
ca - ro oh mi guarda mi guarda

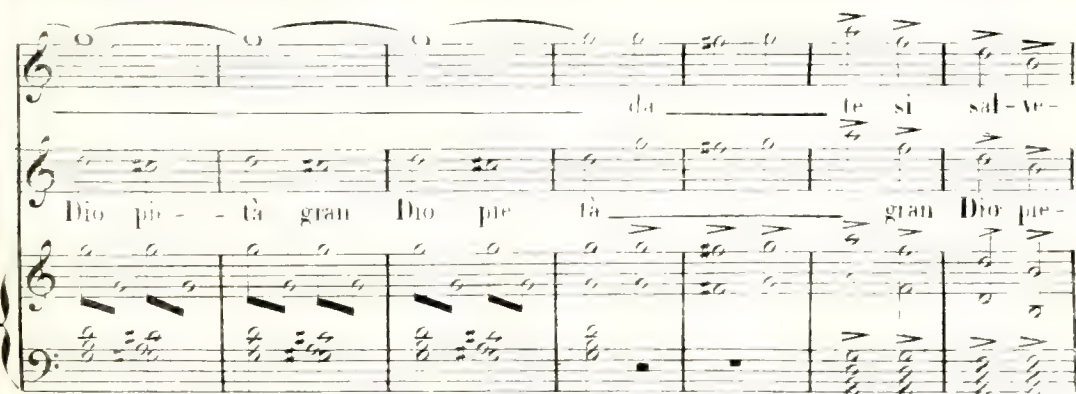
più presto.
dolce tutto a - mor
tu m'a mi tu
mi guarda
oh Giovanna m'ami ancor
cres.
più presto.
cres. sempre.
allangandosi con estremo transporto.
m'ami tu m'a-mi Ah si è la voce del mio bene è il mio Giorgio
t'a-mo t'amo Ah si è la voce del tuo ben è il tuo Giorgio che
ve - do ei che a rendere mi vie ne il piacer di que'bei di ma mi tu
ve - do ei che a rendere ti vie-ne il piacer di que'bei di t'a - mo
m'a mi tu dillo ancor dillo an - cor e mi ren di il pia-
t'a - mo t'a mo t'a mo t'amo ancor t'amo an cor e mi ren - do il pia-
stringendo. cres.

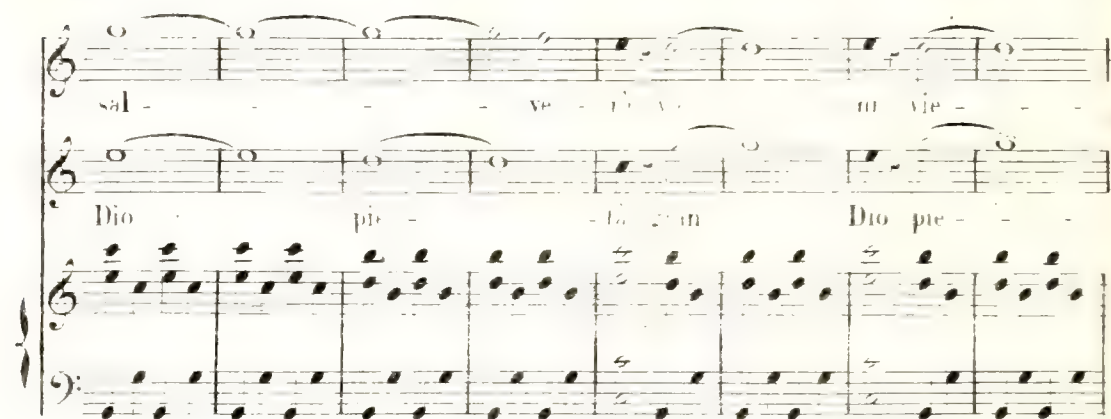
cer di que'bei dì il pia-cer di que'bei
di que'bei dì il pia-cer di que'bei
f allargandosi.
dì il piacer di que'bei dì si si di que'bei dì
dì il piacer di que'bei dì si si di que'bei dì
GIOVANNA.
Ah! più non bra - mo
GIORGIO.
Ed in-tan - to mi di-
Allegro.
quan - to io t'a - - mo
ce - vi
Mi ri-par - - la di qual

men-to. Eb-ben dimmi. Sì... Un mo-mento.
Allegro
GIOR.

GIOR.
ami ancora il figlio A ritorna a
delirar.
GIOV.
Tien... l'ascondi il dei salvar
tien l'ascondi il dei salvar
cres.
GIOV.
deh l'ascondi il dei salvar
Non v'è grazia a morte a morte troppo è rea non v'è pietà
Non v'è grazia a morte a morte troppo è rea non v'è pietà
GIOVANNA.
Quei la gridano supplizio
GIORGIO.
Oh momento di supplizio
f p

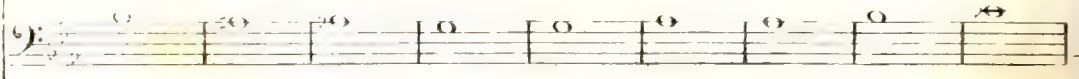
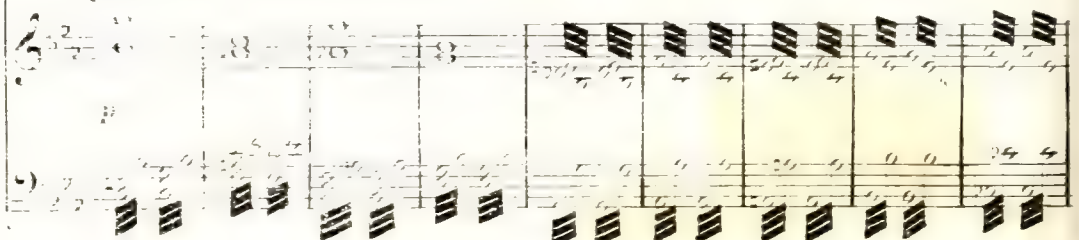
un bam-bin si vuol sua mor-te Ah!
più cru-de-le del-la mor-te oh mo-men-to
un bam-bin si vuol sua mor-
di sup-pli-zio si vuol sua mor-
te ah! dell' or-ri-bi-le sua
te ah! dell' or-ri-bil no-stra
cres
sor-te ah-bi tu gran Dio pie-tà
sor-te ah-bi tu gran Dio pie-tà ah-bi tu

gran Dio pie - tà gran Dio pie - tà gran
gran Dio pie ta
Dio pie - tà gran Dio pie - tà ah gran Dio pie - tà
Mor - te
Deh fa -
Si il
Mor - te Mor - te
Mor - te Mor - te

dei sal - - - - var Quei la gri - da - no sup-
f > p
-pli - zio ab - bi tu gran Dio pie-tà
-pli - zio ab - bi tu gran Dio pie-tà ab - bi tu
vien da te si sal - - ve - ra
gran Dio pie - - tà gran Dio pie - tà gran
cres.
da te si sal-ve-
Dio pie - - tà gran Dio pie tà gran Dio pie-

rà vien da te si sal - - - ve - rà vien da te si
tà pie - - tà gran
mor - te mor - te
sal - - - - ve -
ni vie -
Dio pie - tà
Dio pie -
ni vie - - - - - m
tà pie - - - - tà

FINALE TERZIO.

da far con me
al fo - - co al
sal - - va selva
pp
f
ff
C. M.

CORO.
La ve-de-te è giun-ta in ci-ma Dio fa-
La ve-de-te è giun-ta in ci-ma Dio fa-
sempre
i-ta in tal pe-ri-glio in tal pe-riglio Dio fa-
i-ta in tal pe-ri-glio in tal pe-riglio Dio fa-

Io tel tol-si il ren-do a
ciel oh ciel
oh ciel oh ciel ah tu Io sal - va o
oh ciel oh ciel ah tu Io sal - va o
oh ciel oh ciel ah tu Io sal - va o
oh ciel oh ciel ah tu Io sal - va o
oh ciel oh ciel ah tu Io sal - va o
oh ciel oh ciel ah tu Io sal - va o
oh ciel ah tu Io sal - va o

Allegro.
G
te
ff
I
è sal - - - - - - - - - - vo
G
ciel oh ciel è sal-vo è sal - - - sal - vo
P
ciel oh ciel è sal-vo è sal - - vo
D
ciel oh ciel è sal-vo è sal - - - - - - vo
T
ciel oh ciel è sal-vo è sal - - - - - vo
ff
ciel oh ciel è sal-vo è sal - - - - vo
ciel oh ciel è sal-vo è sal - - - vo
ciel oh ciel è sal-vo è sal - - - - - vo.
Allegro.
8a
con tutta forza
8a